

INTERVIEW



HERVÉ DE GIOVANNINI UNE ARCHITECTURE ENGAGÉE POUR L'HUMANISME

Interview exclusive avec
Hervé De Giovanni, Architecte EPFL-SIA
Réalisé par Myriam Soula

L'atelier hervé de giovannini architecte a été fondé en 1984 à Lausanne par M. De Giovanni lui-même, puis s'est développé à Genève en 1986. En 2013, une antenne a également vu le jour à Berlin. Une vingtaine de collaborateurs compose l'équipe pluridisciplinaire du bureau d'architecture. Son objectif : être attentif aux besoins du Maître d'ouvrage et assurer la qualité de vie et le respect des futurs habitants.

Qui est Hervé De Giovannini? Dites-nous en plus sur votre parcours personnel et professionnel?

Je suis d'origine italienne des bords du lac Majeur, né à la Vallée de Joux. Une vie baignée entre la rigueur du climat, de la précision horlogère et de la culture italienne.

Issu d'un collège scientifique au Sentier, j'ai ensuite effectué le Technicum de Genève à l'âge de 16 ans. Ont suivi mes études en architecture à l'EPFL. Avant d'ouvrir le bureau d'architecture en 1984 à la Vallée de Joux et Lausanne, j'ai œuvré en tant qu'assistant à la chaîne du logement de l'EPFL pendant 3 ans.

Quelles sont vos passions/hobbies dans la vie?

Ayant passé ma jeunesse à la Vallée de Joux, le sport a été l'un de mes principaux moteurs, notamment au travers de l'athlétisme (plusieurs fois champion vaudois), du hockey, du ski et plus tard, de la randonnée. J'ai eu la chance de réaliser plusieurs ascensions, dont celui du Cervin en 1987 avec Erhard Lorétan, du Mont-Blanc, du Kilimanjaro, du Gran Paradiso et dernièrement de la Dent d'Hérens. Je suis également féru de ski de randonnée ou héliporté, que j'ai eu l'opportunité de faire au Groenland, en Islande, Norvège, et au Kamtchatka.

« Le tournant décisif a été le premier projet sous forme de coopération d'habitation qui m'a permis de recentrer l'humain dans le concept architectural. »

Comment est né votre passion pour l'architecture ?

De manière naturelle. Mon père étant maçon avec un diplôme de technicien, j'ai passé ma jeunesse en baignant dans l'univers du bâti. La vie sur les chantiers, les visites des villas, et l'ouverture d'esprit d'un de mes professeurs au collège ont également renforcé cet attrait pour l'architecture.

Vous disposez d'une solide expérience en tant qu'architecte et disposez donc d'une vision globale sur le marché/domaine de l'architecture. Avant tout, quelle est votre conception de l'architecture?

Ma conception de l'architecture s'est définie tout au long du cheminement scolaire et professionnel. J'ai eu le privilège de côtoyer Mario Botta, Roger Diener, Aurélio Galfetti, ou encore Jean-Jacques Oberson. J'ai pu participer à l'élaboration de projets d'habitation d'importance et le tournant décisif a été le premier projet sous forme de coopération d'habitation qui m'a permis de recentrer l'humain dans le concept architectural.

Quel est l'ADN de votre bureau ?

L'ADN du bureau est l'association d'une architecture de qualité et du respect de l'humain que ce soit socialement et écologiquement.

Votre bureau d'architecture est-il spécialisé dans un domaine en particulier? Si oui, lequel?

Le bureau est essentiellement spécialisé dans le logement, que ce soit une coopérative d'habitation, une PPE ou des villas résidentielles.

Quelles sont les raisons qui vous ont poussé à vous spécialiser dans ce domaine ?

Lors de mes études à l'EPFL, c'est l'atelier qui m'a le plus fortement interpellé. C'est ce qui m'a conduit à projeter, non pas des projets pour paraître, mais des projets qui prennent en compte l'humain avec toute humilité.

Vous avez créé la coopérative Rhône-Arve à Genève. Quel a été le moteur de cette initiative?

La crise des années 90 a été dévastatrice mais quelque part très bénéfique. Il a fallu s'orienter vers d'autres types de projets et j'ai eu la chance de connaître Madame Layaz, avec qui nous avons réalisé un superbe bâtiment sous forme de coopérative d'habitation à Yverdon-les-Bains. C'est sur ce modèle que j'ai créé la coopérative Rhône-Arve.



Jardins de Castalie, 3D



Jardins de Castalie, 3D

En termes d'architecture, quelles seront les défis de demain selon vous ?

Le domaine de l'architecture va totalement évoluer ces prochaines années, laissant derrière lui l'approche sectaire que nous avons eue jusqu'ici. Les outils de projection, l'ouverture d'esprit, ou encore les considérations écologiques vont faire évoluer de manière spectaculaire notre société. Ceci en espérant que la réglementation, les barrières administratives, seront revues en ce même sens.

« L'ouverture d'esprit et les considérations écologiques vont faire évoluer de manière spectaculaire notre société. »

Comment hervé de giovannini architecte a décidé de se positionner face à ces derniers ?

Notre bureau s'est déjà positionné depuis les années 90 en réalisant des immeubles avec du bois, ainsi qu'avec des espaces permettant le développement social des habitants.

Vous êtes partenaire Architectes.ch depuis maintenant 20 ans. Comment ce partenariat a-t-il vu le jour ?

À l'époque, il n'existait aucune plateforme telle qu'Architectes.ch. Nous n'avions pas la possibilité de mettre en valeur les acteurs ayant participé à la réalisation des projets et ainsi reconnaître le travail de chacun.

Quelles sont les raisons qui vous incitent à le faire perdurer ?

Avant tout, il s'agit pour nous de disposer d'un support sur lequel nous pouvons référencer nos projets, tel un répertoire. Par le biais de nos références, c'est un bon moyen de constater l'évolution de notre bureau d'architecture, de présenter notre reconnaissance aux entreprises qui y ont participé, et de bénéficier d'une présence plus active sur les réseaux sociaux.

Disposant d'un nombre important de références sur la plateforme Architectes.ch, comment utilisez-vous ces dernières ?

Nous utilisons tous les jours les outils mis à disposition par la plateforme Architectes.ch. Nous réalisons des présentations destinées soit à nos clients, soit à des entreprises avec lesquelles nous collaborons. Mais nous l'utilisons également pour nous-mêmes, et ce afin d'avoir un historique de nos références.



RA Jonction, Genève, ©DMK Architecture Photography

Pour quelles raisons les entreprises ou bureaux d'architectes devraient faire partie du réseau de partenaires Architectes.ch selon vous ?

Il est très difficile de se faire une idée de qui fait quoi dans le domaine de la construction. Au travers de la plateforme Architecte.ch, nous avons la possibilité d'avoir une lecture rapide de ce que font les architectes et les entreprises. C'est un « scan » très appréciable.

Comme nous l'avons mentionné, votre atelier d'architecture dispose de nombreuses réalisations en son nom. En tant qu'architecte chevronné, y a-t-il un projet qui vous a marqué et dont vous êtes particulièrement fier ?

Le projet « phare » du bureau est vraisemblablement celui de RA Jonction, qui allie intégration urbaine, cohabitation d'un ensemble commercial, bureaux, logements LUP, PPE résidentielle, place intérieure arborée et lieu d'échange. La mise en place et la réalisation de ce projet ont été un réel défi, tant sur le plan administratif, que sur sa projection et sa mise en œuvre.



RA Jonction, Genève, ©DMK Architecture Photography



Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées dans le cadre de ce projet ?

Les principaux obstacles rencontrés ont été liés à la qualité des sols pollués et dont il a fallu gérer leur élimination, de même que l'implantation de logements. En effet, situés sur une des artères les plus fréquentées de Genève par des espaces tampons, nous avons remédié à cette contrainte par la création de duplex distribués par une coursive. Enfin, il n'a pas été aisé d'aménager une place arborisée en plein centre urbain.

« Au travers de la plateforme Architecte.ch, nous avons la possibilité d'avoir une lecture rapide de ce que font les architectes et les entreprises. C'est un « scan » très appréciable. »

Quels sont vos projets phares à venir ?

Les projets « phares » à venir, sont tout d'abord liés à des réalisations d'avant-garde par des immeubles résolument tournés vers la prise en compte du développement durable. Par exemple, l'étude d'un immeuble en centre-ville avec l'objectif de réaliser une structure en bois comprenant des façades avec récupération énergétique. Un autre projet résidentiel où le parti a été de surélever la construction sans intervention sur le sous-sol, et quasiment sans impact sur le niveau du rez-de-chaussée, ceci permettant d'avoir un minimum d'impact sur le site.

Pour conclure cette interview, si un étudiant sortant d'HES vous demandait un conseil avisé sur le métier d'architecte, quel serait-il ?

Je lui conseillerais de ne pas écouter les avis souvent toxiques de certains convaincus et de laisser libre cours à leur pensée, en prenant toujours comme point central l'humain.

Si c'était à refaire, que changeriez-vous ?

J'aurais souhaité être encore plus entreprenant. J'ai souvent pensé faire de la politique pour essayer de changer cette mainmise administrative mais... à chacun son métier.